

17-27 SEPTEMBER 2026
TOLLHAUS KARLSRUHE



Festival
für zeitgenössischen Zirkus

ATOLL festival CIRQUE AHEAD			
Do 17. September 2026			
18.30		19 Uhr	
19.00		JEF EVERAERT & MARICA MARINONI	
19.30			
20.00	20.30 Uhr	„IN DIFFERENCE“	
20.30	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER „KA-IN“		
21.00			
21.30			
Fr 18. September 2026			
17.30			18.45 Uhr – Otto-Dullenkopf-Park
18.00			CIA LA CORCOLES
18.30			„CARENA“
19.00		19.30 Uhr	
19.30	20 Uhr	JEF EVERAERT & MARICA MARINONI	
20.00	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER „KA-IN“	„IN DIFFERENCE“	21 Uhr
20.30			
21.00		MOVEDBYMATTER „MYSTICA“	21.30 Uhr – Dome
21.30			BRANTJES & HUNECK „SYMBIOSIS“
22.00			
22.30			
Sa 19. September 2026			
17.30			18 Uhr – Dome
18.00			BRANTJES & HUNECK „SYMBIOSIS“
18.30			
19.00			
19.30	20 Uhr		20 Uhr – Halle 76
20.00	GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER „KA-IN“	20.30 Uhr	ENSEMBLE 931 „SIEBEN FÜNF ZWEI“
20.30		MOVEDBYMATTER „MYSTICA“	
21.00			
21.30			
So 20. September 2026			
ATOLL KINDER- UND FAMILIENTAG 12 bis 18 Uhr – drinnen und draußen – alles bei freiem Eintritt Mit toller Unterstützung der Badischen Neuesten Nachrichten und anderer ATOLL-Partner:innen			
18.00			18.30 Uhr – Dome
18.30			BRANTJES & HUNECK „SYMBIOSIS“
19.00			
TOLLHAUS Großer Saal		Schweizer Zelt	TOLLHAUS Kleiner Saal
			Andere Orte Dome



Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg



ZIRKUS ON

III Institut ramon llull



ic 3C Institut Català de les Empreses Culturals



Generalitat de Catalunya



BNN BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN



21. September 2026 Mo			
		20 Uhr – ZKM	19.30
		!UKBUM! „ARBO“	20.00
			20.30
22. September 2026 Di			
		19 Uhr – ZKM	18.30
		!UKBUM! „ARBO“	19.00
			19.30
23. September 2026 Mi			
		17 Uhr – TBA	16.30
		101CONCRETE	17.00
		ZIRKUS ON	17.30
			18.00
	18.15 Uhr		
	NAS & LENA		18.30
	ZIRKUS ON		19.00
			19.30
19.30 Uhr	NOFIT STATE CIRCUS		20.00
„BAMBOO“		20.30 Uhr	20.30
		JULIAN VOGEL „CERAMIC CIRCUS“	21.00
			21.30
	21.45 Uhr		22.00
	JOHANNA GORZELLIK		22.30
	ZIRKUS ON		
24. September 2026 Do			
		19.30 Uhr	19.00
20 Uhr	NOFIT STATE CIRCUS	JULIAN VOGEL „CERAMIC CIRCUS“	19.30
„BAMBOO“			20.00
	21 Uhr		20.30
	KNOT ON HANDS		21.00
	„BRACE FOR IMPACT“		21.30
			22.00
25. September 2026 Fr			
19.30 Uhr			19.00
COMPANIA DE CIRCO „EIA“ „SECRETS“	20 Uhr		19.30
	KNOT ON HANDS		20.00
	„BRACE FOR IMPACT“	21 Uhr	20.30
		21 Uhr – Dome	21.00
		CLAUDIO STELLATO „PEOPLE“	21.30
		ÁFRICA LLORENS „FORADADA“	22.00
26. September 2026 Sa			
19 Uhr		19.15 Uhr	18.30
COMPANIA DE CIRCO „EIA“ „SECRETS“		CLAUDIO STELLATO „PEOPLE“	19.00
			19.30
	20.30 Uhr		20.00
	ATOLL SURPRISE ÜBERRASCHUNG!		20.30
			21.00
27. September 2026 So			
		14 Uhr	13.30
		CIE ROIKKUVA	14.00
		„COSMIC CAROUSEL“	14.30
			15.00
		15 Uhr – Dome	15.30
		LA CAMPISTANY	16.00
		„CIRQUÉMÉTRAGE“	16.30
16 Uhr			17.00
COMPANIA DE CIRCO „EIA“ „SECRETS“	16 Uhr		17.30
	CIE ROIKKUVA		18.00
	„COSMIC CAROUSEL“		
		17.30 Uhr – Dome	17.00
		LA CAMPISTANY	17.30
		„CIRQUÉMÉTRAGE“	18.00
TOLLHAUS Großer Saal	Schweizer Zelt	TOLLHAUS Kleiner Saal	Andere Orte Dome

Bereits zum elften Mal lädt das ATOLL Festival dazu ein, neue Zirkuskunst zu entdecken. In 46 Vorstellungen sind 25 verschiedene Stücke zu erleben, und dabei erzählt der Zirkus berührende Geschichten, feiert die Gemeinschaft und fesselt mit atemberaubender Kunst.

2026 präsentiert ATOLL Künstler:innen aus Deutschland, Marokko, Italien, Frankreich, Großbritannien, Spanien, Belgien, den Niederlanden und der Schweiz. Aus der Region Katalonien gibt es gleich drei Produktionen zu entdecken, darunter die Premiere der **Compañía de Circo „Eia“**. ATOLL bietet einen Rundumblick über die internationale Zirkusszene, darunter zahlreiche Aufführungen, die erstmals bei uns zu sehen sind. Die Vielfalt des Genres wird auch dokumentiert durch die Einladung der **Groupe Acrobatique de Tanger**, der Bambusakrobatik von **NoFit State Circus**, ganz frischen Kreationen aus Deutschland und Aufführungen in den unterschiedlichsten Formaten, in Sälen, Zelten und open air. Es wird aufregend, einzigartig, poetisch, witzig und energiegeladen.

Ausführliche und aktualisierte Infos sowie Tickets finden Sie unter www.atoll-festival.de

- Eintrittspreise im Vorverkauf:**
- Groupe Acrobatique de Tanger – 31,50 Euro
 - Movedbymatter, Compañía de Circo „Eia“ – je 26,50 Euro
 - Jef Everaert & Marica Marioni, Luuk Brantjes & Kolja Huneck, !Ukbum!, NoFit State Circus, Julian Vogel, Claudio Stellato, ATOLL Surprise – je 22,50 Euro
 - Knot On Hands, África Llorens, La Campistany – je 18,50 Euro
 - Cia La Corcoles – 15 Euro
 - Ensemble 931, Cie Roikkuva – je 10 Euro
 - Angebote des Kinder und Familientags – Eintritt frei

Für die **Zirkus ON Work in progress**-Präsentationen sind ab Anfang September kostenlose Reservierungen über atoll-festival.de möglich.

Für die regulären Vorstellungen gibt es an der TOLLHAUS-Kasse, online sowie im Musikhaus Schlaile, Karlsruhe, **Einzeltickets, Tageskombitickets, Festival- und Wochenpässe**. Kinder, Schüler:innen und Studierende bis 27 Jahre zahlen für die Einzeltickets den halben Preis, Berechtigungsausweis bitte unaufgefordert am Einlass bereithalten. **Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro sind nicht reduzierbar.**

Tageskombitickets: Wenn Sie an einem Veranstaltungstag mehrere Vorstellungen besuchen möchten, erhalten Sie für die zweite Vorstellung an diesem Tag einen Preisnachlass von 6 Euro, erhältlich über unsere Webseite unter „Tageskombiticket“ oder an der TOLLHAUS-Kasse. Kombitickets gibt es nur für die auf unserer Webseite vorgeschlagenen Kombinationen.

Auch in diesem Jahr bieten wir für ATOLL-Liebhaber:innen, die möglichst viel ATOLL erleben möchten einen **Festivalpass** an. Er ist zum regulären Preis von 230 Euro sowie zum TOLLHAUS-Mitglieder-Preis von 210 Euro erhältlich. Außerdem gibt es Wochenpässe – für die erste Woche zu 90 Euro (80 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder) sowie für die zweite Woche zu 150 Euro (140 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder). Die Pässe sind stark ermäßigt, garantieren je nach vorhandener Kapazität aber nicht den Eintritt in sämtliche Programme.

Wir bitten die **Altersempfehlungen und Hinweise** zu den einzelnen Veranstaltungen zu beachten.



**GROUPE ACRATIQUE
DE TANGER (MA)**
„KA-IN“

Circus Ballett für 13 Artist:innen und Tänzer:innen: Mit atemberaubender Körperlichkeit, mit Leichtigkeit und Humor zeigt das Ensemble aus Marokko ein Stück, das waghalsige Menschentürme und Salti ohne Netz und doppelten Boden und urbanen Bewegungsformen wie Parkour und Breakdance, Tradition und Gegenwart, Zirkuskunst und Tanz, kollektive Energie und individuelle Sehnsucht miteinander verbindet.

70 Minuten, ab 7 Jahren, ohne Sprache
Do 17. bis Sa 19. September

**JEF EVERAERT &
MARICA MARINONI (BE/IT)**
„IN DIFFERENCE“

Das Rad neu definiert: Im Zentrum dieses Paares: ein Metallrad, genannt Cyr – zugleich Bruchlinie und Schnittpunkt. Es wird zum Ort des Austauschs, der Verwandlung. Ihre Körper suchen nach einer Sprache ohne Grammatik und erwecken einen intensiven körperlichen Dialog zum Leben.

60 Min., ab 8 Jahren, ohne Sprache
Do 17. und Fr 18. September



**MOVEDBYMATTER /
MUZIEKTHEATER
TRANSPARANT (BE)**
„MYSTICA“ DEUTSCHLANDPREMIERE

Einzigartige Gesangs- und Zirkus-kunst: Haarpending-Künstlerinnen schweben in der Mitte des Raumes und vollziehen ein Ritual, das acht mystischen Frauen eine Stimme verleiht, die zwischen dem 8. und 16. Jahrhundert lebten. Einzigartig, ästhetisch fesselnd, musikalisch stark und als körperliche Darbietung atemberaubend.

75 Minuten, ab 12 Jahren
Fr 18. und Sa. 19. September

**LUUK BRANTJES &
KOLJA HUNECK (NL/DE)**
„SYMBIOSIS“

Alles, wofür Zirkus steht, wird hier auf den Kopf gestellt: Zwei Zirkuskünstler mit unterschiedlichen Handschriften schaffen ein Erlebnis, das lange nachhallt. Jonglage und Akrobatik verschmelzen im eigens angefertigten Kuppelzelt zu einem überraschenden choreografischen Dialog zwischen Künstlern, Objekten, Material und Raum.

60 Min., ab 10 Jahren, ohne Sprache
Fr 18. bis So 20. September



CIA LA CORCOLES (ES)
„CARENA“

Quichotterie auf hohem Seil: Mariona Moya hat der Kunst des Seiltanzes eine ganz persönliche, theatralische Handschrift verliehen. *Carena* ist ein Lauf entlang eines zerklüfteten Bergrückens, ein Duell der Künstlerin mit sich selbst, und erinnert nicht wenig an die emotionale Welt von Miguel de Cervantes, der seinen Quichotte dem Kampf mit den eigenen Ängsten und Abgründen aussetzte.

42 Minuten, ab 8 Jahren, ohne Sprache
Fr 18. September

ENSEMBLE 931 (DE)
„SIEBEN FÜNF ZWEI“

Was für ein Spiel: Sieben Artist:innen werden auf ein Spielfeld voller Auto-reifen und Bretter hineingeworfen. Fünf Aufgaben warten auf sie. Irgend-wo dazwischen zwei Buzzer. Wofür eigentlich? Und wer drückt zuerst? Das Ensemble 931 aus Karlsruhe spielt sich mit Jonglage, Akrobatik, Luftartistik und mehr von Aufgabe zu Aufgabe. Das Ziel? Unklar. Der Weg? Garantiert chaotisch und verrückt.

60 Minuten, ab 12 Jahren
Mo 21. und Di. 22. September



**ATOLL
KINDER- & FAMILIENTAG**

ATOLL für die ganze Familie: Wieder widmet ATOLL einen Nachmittag dem Kinder- und Familienprogramm. Da gibt es Mitmachangebote, Shows der Zirkusgruppe Oberreut und Hochseiltanz der Compagnie Corcoles (ES).

Dazu Einblicke in *Mini-Cellula* und Vorstellungen der Berliner Artistengruppe Juribonke. Mit dabei ist auch die deutsch-französische Zirkuskompanie LaMule Cirque mit *meer Meer MEER*.

12 bis 18 Uhr, für alle, Eintritt frei
So 20. September

**!UKBUM! /
JEF KINDS & MIA DROBEC (BE)**
„ARBO“

Tausende Lichter, ein atemberaubender Flug: Was passiert, wenn man Akrobatik, Technologie und Fantasie an einem Ort vereint? *Arbo* ist die wunderschöne Antwort auf diese Frage. Ein Metallwürfel, gefüllt mit Tausenden von Lichtern und einem Akrobaten, der durch die Luft tanzt. Jede Bewegung, jedes Licht und jeder Schatten erzählt seine eigene kleine Geschichte.

60 Minuten, ab 12 Jahren
Mo 21. und Di. 22. September



NOFIT STATE CIRCUS (GB)
„BAMBOO“

Einzigartiger Zirkus im Bambuswald: Ein Stück voller Anmut und emotionaler Tiefe, Kraft und Beweglichkeit. Aus Bambusstangen, an denen die Artist:innen klettern, sich in die Höhe katapultieren und drehen, entwickelt sich eine Installation, die die Schönheit und die Zerbrechlichkeit unseres von einander abhängigen Lebens auf diesem Planeten widerspiegelt.

40 Minuten, für alle, ohne Sprache
Mi 23. und Do 24. September

**ZIRKUS ON
WORK IN PROGRESS**

ATOLL zeigt die ersten Bühnenpräsentationen der aktuellen vom Krea-tions-bündnis Zirkus ON geförderten Projekte. Mit dabei sind Johanna Gorzellik, die 101Concrete Kompagnie und Nas & Lena.

jeweils max. 30 Minuten, ab 8 Jahren
Mi 23. September

JULIAN VOGEL (CH)
„CERAMIC CIRCUS“

Organisiertes Chaos: Spannung liegt in der Luft. Denn *Ceramic Circus* ist ein Spiel mit dem Risiko des Zerbrechens. Im Takt eines Trommelwirbels entfaltet sich ein poetisches Spektakel. Eine wirbelnde Keramik-kugel in der Mitte des Raums, ein Fahrrad, das alle Erwartungen übertrifft, und Teller, die auf Angelruten tanzen. Ein ganz eigener Zirkus, pur, klar und doch waghalsig und glänzend.

60 Minuten, ab 7 Jahren
Mi 23. und Do. 24. September



KNOT ON HANDS (NL/DE/BE)
„BRACE FOR IMPACT“

Partnerakrobatik auf neuen Wegen: Britt, Mario und Tijs sind drei junge Zirkusartist:innen, die bereits 2019 als Zirkus ON-Stipendiat:innen mit einem Work in Progress zu *Brace for Impact* bei ATOLL waren, das mittlerweile zu einem internationalen Erfolgsstück für die Truppe wurde. Auf der Suche nach der Balance entdecken die drei hier neue Wege der Fortbewegung und der Bewegung im Raum.

30 Minuten, ab 7 Jahren, ohne Sprache
Do 24. und Fr 25. September

**ÀFRICA LLORENS /
CIE MOLL DEL'OS (ES)**
„FORADADA“

Bist du ein Junge oder ein Mädchen? Ein gewagtes und berührendes Stück, in der die Protagonistin durch ihre eigenen Gefängnisse navigiert. Aus einem unbehaglichen Körper singt es mit Weidenkörben, Akrobatik und der ungeschützten Haut ein Loblied auf den Widerstand und das Einfordern des Rechts auf Existenz.

50 Minuten, ab 10 Jahre
in englischer Sprache
Do 24. und Fr 25. September



**COMPANÍA
DE CIRCO „EIA“ (ES)**
„SECRETS“ URAUFFÜHRUNG

Hochkonzentriert: Schon seit über 15 Jahren fasziniert diese Truppe durch ihre überraschenden Arbeiten, die formal hochkonzentriert pointiert die menschlichen Beziehungen in ihrer Komplexität in den Mittelpunkt stellen. In *Secrets* beschäftigt sich Compañia Eia mit dem Verstreichen der Zeit und den Veränderungen, die sich dadurch ergeben. Ihren Fokus richten sie auf die Dinge, die eigentlich lieber verborgen gehalten werden.

60 Min., ab 7 Jahren, ohne Sprache
Fr 25., Sa 26. und So 27. September

ATOLL SURPRISE
Lassen Sie uns überraschen!
ca. 60 Minuten, ab 10 Jahren
Sa 26. September

CLAUDIO STELLATO (BE)
„PEOPLE“ DEUTSCHLANDPREMIERE

Eigenwillig und unvorhersehbar: Ein Kosmos aus Körpern, Objekten und Materialien, in der präzise Gesten, absurde Handlungen und Jonglage-ähnliche Manipulationen ein instabiles Universum zwischen Ordnung und Chaos entstehen lassen. Zwischen Präzision und Kontrollverlust entsteht ein fragiles Gleichgewicht; Ordnung droht jederzeit ins Chaos zu stürzen – und genau hier beginnt das Stück.

ca. 45 Minuten, ab 7 Jahren
Fr 25. und Sa 26. September



LA CAMPISTANY (ES)
„CIRQUEMÉTRAGE“

Zirzensisches Kurzdrama im Rhythmus des Büroalltags: In der Ästhetik eines Kurzfilms entfaltet die Trapezkünstlerin Júlia Campistany zwischen beunruhigendem Realismus und Momenten absurder Schönheit durch die Verbindung von Zirkus-elementen – Trapez, Mundbalance, Scherenwurf – und Einflüssen der *Magie Nouvelle* eine scharfe Karikatur unseres auf Produktivität ausgerichteten Lebens.

40 Minuten, ab 8 Jahren
Sa 26. und So 27. September

CIE ROIKKUVA (CH)
„COSMIC CAROUSEL“

Ein berührender Balanceakt: Ein poetisches Gesamtkunstwerk im Geiste der alten Cabarets, in dem sich Zirkus, Theater und Musik zu einer bitter-süßen Tragikomödie verschwören. Fünf Eigenwillige taumeln, singen und stolpern über den schmalen Grat zwischen Scheitern und Hoffnung – grotesk und zärtlich, komisch im Moment des Falls, berührend im Auf-richten und von einer zutiefst menschlichen Sehnsucht getragen.

40 Minuten, für alle
So. 27. September

