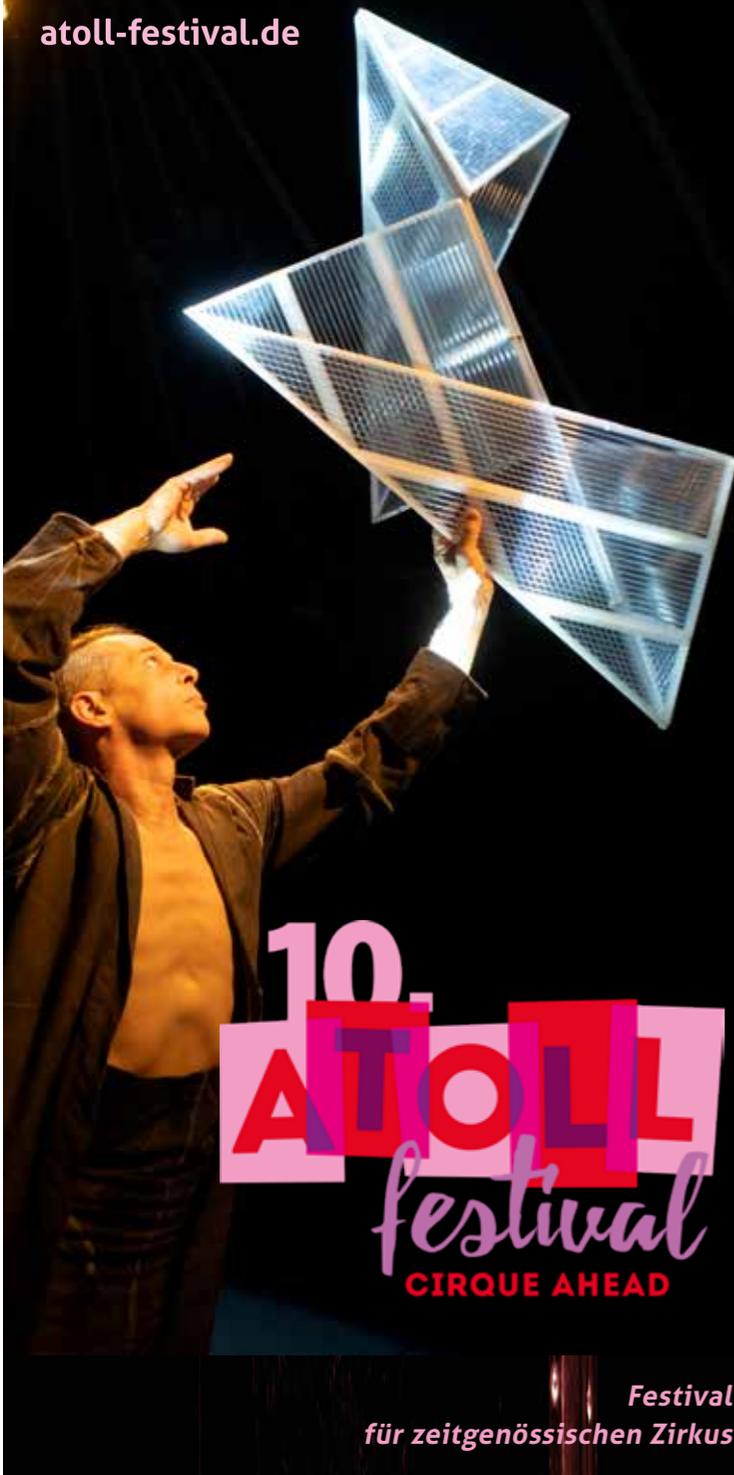


18-28 SEPTEMBER 2025
TOLLHAUS KARLSRUHE

atoll-festival.de



10
ATOLL
festival
CIRQUE AHEAD

Do 18. September 2025			
19.30	19.30 Uhr	CIRQUE ICI „TERCES“ ¹	
20.00			
20.30			
21.00			
21.30			
Fr 19. September 2025			
18.00	18 Uhr	CIE. MOOST ² „LAB RATS“	18.15 Uhr OA THERESA KUHN „ØBLIK“
18.30			
19.00			
19.30			
20.00	20 Uhr	CIRQUE ICI „TERCES“ ¹	19.30 Uhr MAD IN FINLAND
20.30			20.30 Uhr BALLROOM
21.00			
21.30			21.30 Uhr LA VISPERA „FRAGMENTS“
22.00			22 Uhr BALLROOM
Sa 20. September 2025			
17.00			17.00 Uhr OA THERESA KUHN „ØBLIK“
17.30			
18.00	18 Uhr	CIE. MOOST ² „LAB RATS“	18.30 Uhr MAD IN FINLAND
18.30			18.30 Uhr BALLROOM
19.00			
19.30			
20.00			
20.30	20.30 Uhr	CIRQUE ICI „TERCES“ ¹	20.30 Uhr BALLROOM
21.00			21 Uhr LA VISPERA „FRAGMENTS“
21.30			
So 21. September 2025			
13.00			ATOLL KINDER- UND FAMILIENTAG 12-17 Uhr DRINNEN UND DRAUSSEN VIELES BEI FREIEM EINTRITT
13.30			14 Uhr BALLROOM
14.00			
14.30			
15.00			
15.30			
16.00			16 Uhr BALLROOM
16.30			
17.00			17 Uhr MAD IN FINLAND
17.30			
18.00			18 Uhr BALLROOM
18.30			
19.00	19 Uhr	CIRQUE ICI „TERCES“ ¹	
19.30			
20.00			

ATOLL KINDER- UND FAMILIENTAG
Anfang September veröffentlichen wir auf www.atoll-festival.de
das detaillierte Programm des Kinder- und Familientags



24. September 2025 Mi			
		17 Uhr - ZIRKUSON FENJA BARTELDRES „TYR AUF“	17.00
			17.30
		18 Uhr - ZIRKUSON ZIMMERLIN + FREDDI „CELLULA“	18.00
			18.30
			19.00
			19.30
	20 Uhr	URBANATIX „ESSENCE“	20.00
			20.30
			21.00
		22 Uhr - ZIRKUSON LOKKE WURM „NAKED FOOLS“	21.30
			22.00
			22.30
			23.00
25. September 2025 Do			
			19.30 Uhr H76 LESS KUERDAS „DRIFT“
			19.30
			20.00
			20.30
			21.00
		21 Uhr	ATOLL SURPRISE
			21.30
26. September 2025 Fr			
	19 Uhr	CIRCUS FAHRAWAY „ELEFANT“	19.00
			19.30
		20 Uhr	COMMON GROUND „AUFBRUCH“
			20.00
			20.30
			21.00
			21.30
			22.00
27. September 2025 Sa			
			16 Uhr KUNSTSTÜCK
			16.30
			17.00
			17.30
			18.00
			18.30
			19.00
		19.30 Uhr	COMMON GROUND „AUFBRUCH“
			19.30
			20.00
			20.30
		20.30 UHR	CIE LE DOUX SUPPLICE „EN ATTEND LE GRAND SOIR“
			21.00
			21.30
			22.00
28. September 2025 So			
			14 Uhr KUNSTSTÜCK
			14.30
			15.00
			15.30
			16.00
			16.30
			17.00
			17.30
			18.00
			18.30
			19.00
		18 UHR	CIE LE DOUX SUPPLICE „EN ATTEND LE GRAND SOIR“
			18.30
			19.00

Öffnungszeiten der Vorverkaufsstelle im TOLLHAUS bis 16.8. und ab 1.9.2025
Mo. - Fr. 12:00 - 18:00 Uhr, Tel.: 0721 - 964 05 0.

Kulturzentrum TOLLHAUS
Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe,
Fon: +49 (0)721 96 40 50

Seit 2016 hat sich das ATOLL Festival europaweit bestens etabliert. Als eines der ersten und bedeutendsten Festivals in Deutschland, die sich ausschließlich den aktuellen Tendenzen im Zirkus verschrieben haben, feiert das Karlsruher Festival vom 18. bis 28. September 2025 seine zehnte Ausgabe. Zum ersten runden Geburtstag verspricht ATOLL ein besonderes Programm mit Premieren, speziellen Projekten und einem viertägigen Gastspiel des französischen Zirkusstars Johann Le Guillerm, der mit seinem Cirque Ici zu den bedeutendsten Pionieren des Cirque Nouveau zählt.

Außerdem bietet das ATOLL Festival ein vielfaches Wiedersehen mit Künstlerinnen und Künstlern, die das Publikum und uns in den vergangenen zehn Jahren begeisterten und nun meist mit neuen Stücken wiederkehren. Mit dabei freilich auch der Artist Boris Arquier der in den 1990er Jahren zu den Protagonisten des Musiktheaterzirkus Gosh zählte und heute mit der Cie Le Doux Supplice den feierlichen Abschluss des 10. ATOLL Festivals spielt.

ATOLL bietet in diesem Jahr mit 50 Vorstellungen von mehr als 90 KünstlerInnen aus 9 Nationen ebenso einen Rundumblick über die europäische Zirkusszene, wie es erneut die aufregende Vielfalt des sich beständig weiter entfaltenden Genres aufzeigt: aufregend, neu, witzig, tiefgründig und energiegeladen.

Ausführliche und aktualisierte Infos sowie Tickets finden Sie unter www.atoll-festival.de

Eintrittspreise (im Vorverkauf):
Cirque Ici "Terces", Mad in Finland, Urbanatix, Common Ground – jeweils 31,50 Euro
Los Galindos, Cie Le Doux Supplice – jeweils 26,50 Euro
Cie Moost, La Vispera, ATOLL Surprise, Circus Fahraway – jeweils 22,50 Euro
Less Kuerdas – 18,50 Euro
Post uit Hessdalen "Ballroom", Kunststück – jeweils 10 Euro
Theresa Kuhn, ATOLL Kinder- und Familientag, ZirkusON – Eintritt frei, für ZirkusON kostenlose Reservierung

Für die regulären Vorstellungen gibt es über das TOLLHAUS, online sowie im Musikhaus Schläile, Karlsruhe, **Einzeltickets, Tageskombitickets, Festival- und Wochenpässe. SchülerInnen und Studierende bis 27 Jahre** zahlen für die Einzeltickets den halben Preis, Berechtigungsausweis bitte unaufgefordert am Einlass bereithalten. Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro sind nicht reduzierbar.

Das detaillierte Programm des **ATOLL Kinder- und Familientags** sowie das **ATOLL-EXTRA-Rahmenprogramm** wird spätestens am 1. September 2025 unter atoll-festival.de bekanntgegeben.

Tageskombitickets: Wenn Sie an einem Veranstaltungstag mehrere Vorstellungen besuchen möchten, erhalten Sie für die zweite Vorstellung an diesem Tag einen Preisnachlass von 6 Euro, kaufbar über unsere Webseite unter Tageskombiticket oder im TOLLHAUS-Vorverkauf. Kombitickets gibt es nur für die auf unserer Webseite vorgeschlagenen Kombinationen. **Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro sind nicht reduzierbar.**

Auch in diesem Jahr bieten wir wieder einen **Festivalpass** für ATOLL-Liebhaberinnen und -Liebhaber an, die möglichst viel ATOLL erleben möchten. Er ist zum Normalpreis von 220 Euro, sowie zum TOLLHAUS-Mitglieder-Preis von 200 Euro erhältlich. Außerdem gibt es **Wochenpässe** - für die erste Woche zu 90 Euro (80 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder) sowie für die zweite Woche zu 150 (140 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder). Die Pässe sind stark ermäßigt, garantieren je nach vorhandener Kapazität aber nicht den Eintritt in sämtliche Programme.

Alle ATOLL-Vorstellungen - außer die Angebote am Kinder und Familientag (21.9.) - sind in erster Linie Erwachsenenstücke, können aber auch Kindern Freude bereiten. Sprachkenntnisse sind in der Regel nicht erforderlich. **Kinder zahlen wie SchülerInnen und Studierende bis 27 Jahren bei ATOLL nur den halben Preis.** Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro, sind allerdings nicht reduzierbar. Die Angebote am **Kinder und Familientag sind kostenfrei.** Altersempfehlungen bitte beachten.

Spielorte sind die beiden TOLLHAUS-Säle, das Cirque-Ici-Zelt auf dem Messplatz, der LKW, das Bob-Gelände und das Schweizer Zelt gegenüber dem TOLLHAUS, die Halle76 des Kinder- und Jugendzirkus Maccaroni, der Alte Schlachthof sowie der TOLLHAUS-Gärten.



**JOHANN LE GUILLERM
CIRQUE ICI (FR)
„TERCES“**

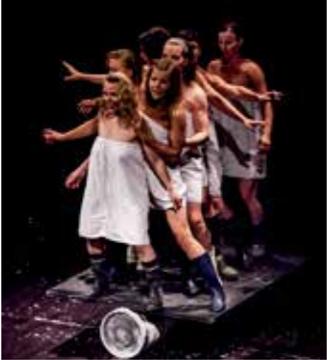
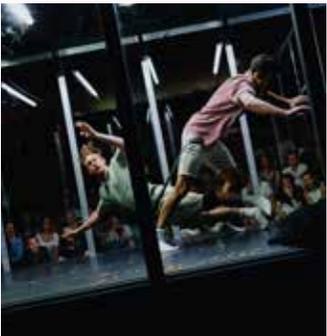
Die Elemente zum Leuchten bringen: Johann Le Guillerm zeigt mit „Terces“ eine Welt, in der Maschinen atmen, Objekte tanzen und die Gesetze der Physik poetisch außer Kraft gesetzt scheinen. Der Hexenmeister betreibt ein Zirkusspiel wie ein Düsentrieb, der die Bühne zu seiner Werkstatt gemacht hat - das Ergebnis ist ein neues, eigenartig schönes Universum. Der französische Artist und Visionär ist einer der herausragenden Pioniere des neuen Zirkus.

**90 Minuten, ab 7 Jahren
Do 18., bis So. 21. September**

**CIE MOOST (CH)
„LAB RATS“**

Ständig „auf der Kippe“: In ihrem gläsernen Gefängnis verzaubern uns die beiden Typen mit einer Mischung aus Charme, Akrobatik und Tiefsinn: Lab Rats ist eine Geschichte über die endlosen Anpassungen, die erforderlich sind, damit sich zwei Menschen treffen können, um der Einsamkeit zu entkommen. Eine Beziehung im ständigen Wandel, die auf Wohlwollen, Zuhören und gegenseitiger Hilfe beruht, in der nichts festgelegt und alles möglich ist.

**55 Minuten, ab 8 Jahren
Fr. 19. und Sa 20. September**



MAD IN FINLAND (FI)

Herrlich verschoben und mit eigener Sauna auf Tour: Sie waren der Geheimtipp und die unbestritten komischsten Heldinnen der ersten ATOLL-Ausgabe. Zur 10. Auflage unseres Festivals kehren die sieben verrückten Finninnen, die allesamt ihr Land verließen, um professionelle Artistinnen zu werden, zurück. Folklore, Melancholie und eine gehörige Portion Verrücktheit machen Mad in Finland zum unvergesslichen Erlebnis für Jung und Alt.

**75 Minuten, ab 5 Jahren
Fr 19., bis So 21. September**

**POST UIT HESSDALEN (BE)
„BALLROOM“**

Der Tanz der Bälle: Im Inneren eines umgebauten LKW hat der bildende Künstler Lodewijk Heylen eine Kulisserie aus Beton gebaut, in der der Jongleur Stijn Gruppung mit viel Fleiß und ein bisschen Magie einen unglaublichen Tanz von hüpfenden Bällen aufführt. Mal anmutig und trügerisch leicht, mal kraftvoll und komplex – bis sich die Bälle selbstständig machen.

**30 Minuten, ab 5 Jahren
Fr 19., bis So 21. September**



**LA VISPERA (ES)
„FRAGMENTS“**

Körperteile kommen und gehen: In Zuneigung, in gewaltsamer Zerstörung, in ständiger Metamorphose, bestimmt durch die eigene poetische Geste und unter dem Einfluss einer äußeren Hand, die vielleicht unbewusst zu uns gehört, ist Fragments ist eine ebenso poetische wie spannungsgeladene und humorvolle Recherche über die Rollen und Funktionen des weiblichen Körpers und des Geistes. Personen vervielfachen sich, Körperteile kommen und gehen. .

**60 Minuten, ab 12 Jahren
Fr. 19. und Sa 20. September**

**THERESA KUHN (DE)
„ØBLIK“ ATOLL KOPRODUKTION**

Hohe Kunst am schlappen Seil: „Oblique“ bedeutet „schräg“, und kann eine Position beschreiben, aber auch etwas Ungewöhnliches oder Komisches. In ØBLIK findet man Theresa Kuhn zwischen zwei großen Gestellen, die mit einem Seil verbunden sind, auf dem es darum geht, das Gleichgewicht auf dem durchhängenden, vollkommen neu definierten Schlappseil zu halten. Ausgangspunkt für haarsträubend komische und atemberaubend waghalsige Artistik.

**50 Minuten, ab 6 Jahren
Fr. 19. und Sa 20. September
Open Air, Eintritt frei**



ATOLL KINDER- + FAMILIENTAG

ATOLL für die ganze Familie: Erstmals widmet ATOLL einen ganzen Nachmittag dem Kinder- und Familienprogramm. Da gibt es Mitmachangebote, Shows des Kinder- und Jugendzirkus aus Oberreut, eine spezielle Vorstellung für die Allerkleinsten und vieles mehr. Mit dabei ist auch die Schweizer Cie. E1NZ mit ihrem Freiluftstück "Bistro". Und wie fast alle Angebote des ATOLL-Familientags sind auch die beiden Vorstellungen von "Bistro" eintrittsfrei.

**12 bis 17 Uhr, für alle
So 21. September**

Der ATOLL Kinder- und Familientag wird großzügig unterstützt von den Badischen Neuesten Nachrichten

ZIRKUS ON WORK IN PROGRESS 1

FENJA BARTELDRES „TYR AUF!“

Die junge Cyr-Wheel-Artistin strebt in ihrem neuen Stück Tyr Auf! einen Paradigmenwechsel sowohl im Denken als auch in der Handhabung eines Cyrs an. Ihr künstlerisches Potential, ihre konsequente Recherche und das stimmige Setup mit der Musik von Flavia Escartin versprechen viel.

**maximal 60 Minuten, ab 7 Jahren,
Kostenlose Einlasskarten
Mi 24. September**



ZIRKUS ON WORK IN PROGRESS 2

MAJA ZIMMERLIN & UMBERTO FREDDI „CELLULA“

In diesem Projekt fusionieren Tanz und Architektur mit Zirkus, ortsspezifischer Installation und Aspekten der kulturellen Teilhabe. CELLULA findet in einem mobilen Theater statt, das die Umgebung als Bühne integriert und Menschen ermöglicht, einen vertrauten Ort neu zu erleben.

**circa 30 Minuten, für alle,
Eintritt frei
Mi 24. September**

ZIRKUS ON WORK IN PROGRESS 3

LOKKE WURM „NAKED FOOLS“

Das Rechercheprojekt von Elvira Schlegel aka Lokke Wurm (Dey/Deren) untersucht, wie Nacktheit und Humor in der Clownsfigur zusammenwirken und welche erstaunliche Bedeutung die Clownsnaese als Objekt in der Darstellung von Körper und Geschlecht hat.

**maximal 60 Minuten, ab 18 Jahren
Kostenlose Einlasskarten
Mi 24. September**

**URBANATIX (DE)
„ESSENCE“**

Dynamisches Crossover: Längst Kult-Status genießt das Projekt Urbanatix. Ursprünglich für die Kulturhauptstadt RUHR.2010 konzipiert, steht die Formation für mitreißende Shows, die einen furiosen Mix urbaner Bewegungskünste bieten. Das Ensemble aus zehn Multitalenten der Street- und Artistikszene zeigt kraftvolle Moves, präzise Jonlage, starke Bilder – Zirkus, aber ganz anders.

**100 Minuten, ab 8 Jahren
Mi 24. und Do 25. September**



**LOS GALINDOS (ES)
„MDR - MORT DU RIRE“**

Zm Totlachen? In dem bizarr-kafkaesken und schwarzhumorigen Stück treffen drei nahezu klassische Clownsfiguren aufeinander, die nicht nur eine gnadenlose Hierarchie erkennen lassen, sondern sich schnell auch als Meister der Intrige, des Übertölpelns und der Sabotage erweisen. So entzündet sich auf einer schnöden Baustelle ein unglaublich virtuoses Spektakel der Auseinandersetzung. Splash und Splatter werden dabei ebenso wenig ausgespart wie haarsträubende Geschmacklosigkeiten und philosophische Reflektionen.

**70 Minuten, ab 12 Jahren
Mi 24., Fr 26. und Sa 27. September**

ATOLL SURPRISE

**Lassen Sie uns überraschen!
ca. 60 min, ab 10 Jahren
Do 25. September**

**LESS KUERDAS (DE/CH)
„DRIFT“ PREMIERE**

DRIFT ist eine zeitgenössische Zirkusperformance, die mit drei Vertikalseilen und Live-Musik dazu einlädt, einen kollektiven Körper zu formen. Durch das Spiel mit alternativen Publikumperspektiven erforscht DRIFT, wie care und Risiko einen gemeinsamen und intimen Raum entstehen lassen können.

**ca. 55 Minuten, ab 8 Jahren
Do 25. und Fr 26. September**



**COMMON GROUND (NL/BE/DE)
„AUFBRUCH“**

Wer fängt noch wen auf? Was bleibt von einer Gemeinschaft, wenn ihr Fundament zu zerfallen beginnt? Sechs Artist*innen bewegen sich innerhalb eines zunehmend instabilen Kollektivs. Rollen verändern sich, Vertrauen wird auf die Probe gestellt. Wer fängt noch wen auf? Wie bewegen wir uns gemeinsam vorwärts, wenn nichts mehr sicher scheint?

**65 Minuten, ab 6 Jahren
Fr 26. bis So 28. September**

**CIRCUS FAHRAWAY (CH)
„ELEFANT“**

Zum Verlieben: Ein paar Kilo Metall, Instrumente, Holz und Wolle. «Elefant» ist ein grossartiges und ungewöhnliches Zirkus-Stück, das zwischen nachdenklichen Momenten und herzerwärmendem Humor balanciert. Der Elefant im Zirkus hat ausgedient. Doch dieser gutmütige, absurde und beinahe ausserirdisch anmutende Riese verkörpert den tollkühnen Geist des Zirkus. So ist auch «Elefant» gross, aussergewöhnlich, roh, ein bisschen Risiko und doch auch fein, sanft und anmutig.

**75 Minuten, ab 6 Jahren
Fr 26. bis So 28. September**



**KUNSTSTÜCK (FR/DE)
EIN ARTISTISCHER RUNDGANG**

Exklusiv! Wenn Zirkus eine Kunst ist, was ist es, das diese Zirkuskunst ausmacht? Was ist das am Zirkus Spezifische, das nicht anders gesagt werden kann als mit Zirkus? Mit dieser Frage beschäftigt sich der Artistische Rundgang über den Alten Schlachthof, den der aus Karlsruhe stammende, Neuer-Zirkuskünstler Nikolaus Holz und die Regisseurin Karelle Prugnaud mit den Teilnehmerinnen eines Workshops exklusiv für ATOLL erarbeitet haben.

**60 Minuten, ab 6 Jahren
Sa 27. und So 28. September**

**CIE LE DOUX SUPPLICE (FR)
„EN ATTEND LE GRAND SOIR“**

Getanzte Akrobatik: Mit Hilfe der Akrobatik lässt die Kompanie die Tradition des Balls neu aufleben. Wie ein großer Volksball, zu dem das Außergewöhnliche eingeladen wird. Tanz, Zirkus, Clownerie ... der Tanz, wie auch der Zirkus, überschreiten die etablierte Ordnung. Fast unbemerkt ziehen die neun Darsteller den ganzen Saal in eine Party hinein - schöner kann ein Abend und auch ein Festival nicht enden.

**90 min, ab 8 Jahren
Sa 27. und So 28. September**

